



UMCS

UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ

Koło Doktorantów Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Samorząd Doktorantów Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Zakład Literatury Staropolskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Katedra Historii Literatury Staropolskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
zapraszają na ogólnopolską konferencję

Literatura, historia i sztuka epok wczesnonowożytnych

Poniedziałek 3 czerwca

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Aleje Raławickie 14, Collegium Norwidianum, sala 208

- 9.00 Uroczyste rozpoczęcie obrad i powitanie uczestników
- 9.30 **Mgr Ewa Bukowska** (KUL) – „Katechizm nieświecki” Szymona Budnego w świadomości i kulturze polskiej
Mgr Robert Stępień (UMCS) – *Kultura rękopiśmienna benedyktynów sieciechowskich w epoce nowożytnej*
Mgr Katarzyna Płaszczńska-Herman (UJ) – *Druk z proveniencją Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego odnaleziony w krakowskiej bibliotece oo. dominikanów*
- 10.30 Przerwa
- 10.45 **Mgr Marzena Golan** (KUL) – *Jacques `a Lefevre `a rozprawa z legendą św. Marii Magdaleny*
Mgr Dorota Jara (UP) – *Wizerunek nie-katolika w pismach polemicznych Piotra Skargi*
Mgr Agnieszka Pyczek (KUL) – *I ty możesz zostać heretykiem. Krótka historia pojęć herezji i heretyka*
- 11.45 Dyskusja
- 12.15 Przerwa obiadowa
- 13.45 **Mgr Piotr Dawid Kołpak** (UJ) – *Kult świętych patronów Królestwa Polskiego w przestrzeni sakralnej katedry wawelskiej w epoce ostatnich Jagiellonów*
Ks. Mgr Arkadiusz Gontarek (UKSW) – „Sekretu Spowiedzi świętej stróżu nieprzełamanym” – *Św. Jan Nepomucen jako patron spowiedników i spowiedzi w świetle wybranych przykładów polskiej sztuki i literatury religijnej XVII–XVIII w.*
Mgr Karolina Mroziowicz (UW) – „Ungaria velut Sanctuarium est Ecclesiae Catholicae”. *Historia Węgier w siedemnastowiecznych kompendiach świętych*
- 14.45 Przerwa
- 15.00 **Mgr Anna Albingier** (KUL) – *Erasmowa koncepcja języka na przykładzie „Książ, które zowią język”. Rekonasans*
Mgr Aleksander Sroczyński (UW) – *Ambiwalencja sztuki i retoryki u Stanisława Orzechowskiego*
Mgr Jacek Drozd (UMCS) – „Hipnotyczna moc słowa i zaklinanie rzeczywistości?”. *Ugody Rzeczypospolitej z Kozakami od końca XVI wieku do końca XVII wieku jako przykład nowożytnej retoryki politycznej*
- 16.00 Przerwa
- 16.15 **Mgr Izabela Przepałkowska** (UKSW) – *Anioł gniewu Bożego w literaturze i sztukach plastycznych – wybrane przykłady rodzimego obrazowania idei w XVII i XVIII*
Mgr Monika Pasek (UP) – „Rozmowa albo lament Duszy i Ciała potępionych” Walentego Bartoszewskiego jako świadectwo trwałości tej tradycji gatunkowo-tematycznej w XVII wieku
Mgr Anna Bartko (KUL) – *Staropolska pobożność maryjna wyrażana w aktach koronacji cudownych obrazów i figur Najświętszej Maryi Panny*
- 17.15 Dyskusja
- 18.00 Zakończenie obrad

Wtorek 4 czerwca

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Plac Marii Curie-Skłodowskiej 4a,

Nowy Budynek Humanistyki, Sala Obrad Rady Wydziału Humanistycznego

- 8.30 Rozpoczęcie obrad
- 9.00 **Mgr Marcin Kowalski** (UMCS) – *Pomocnicy plebana czyli słów kilka o statusie materialnym wikarych diecezji przemyskiej na podstawie zapisków wizytacyjnych z połowy XVIII wieku*
Mgr Anna Penkała (UP) – *O czym marzy kobieta? Ormiańskie umowy przedślubne w XVIII wieku*
Mgr Anna Jungiewicz (UJ) – *Obdarowywanie z ambony. O kołędowych kazaniach i oracjach pogrzebowych na przełomie XVI i XVII wieku*
- 10.00 Przerwa
- 10.15 **Mgr Ewa Kurak** (UJ) – *Wizja dziejów państwa polskiego w twórczości Bartosza Paprockiego*
Mgr Anna Dominik (UJ) – *Od „Śmiech budzących barbarów” po „narzędzie gniewu Bożego” – ewolucja antymoskiewskich stereotypów żywionych przez polską szlachtę w świetle jej listów i pamiętników*
Mgr Rafał Pawłowski (UMCS) – *Kultura literacka Jana III Sobieskiego w świetle jego listów – czytelnik Biblii*
- 11.15 Przerwa
- 11.30 **Mgr Justyna Kowalik** (KUL) – „Senatulus” Erazma z Rotterdamu i jego staropolskie potomstwo
Mgr Tomasz Lawenda (UMCS) – *Idee mesjańskie w renesansowych i barokowych tragediach o biblijnym Jeftem (Sdz. 11, 30 - 40)*
Mgr Weronika Witosław (KUL) – „Gry w rozbieranie” – o asocjacjach stroju i nagości w polskiej poezji barokowej
Mgr Paweł Ciechan (UMCS) – „Satyr prosty ad instar »Satyra« Kochanowskiego” Stanisława Samuela Szemiota wobec twórczości mistrza z Czarnolasu i tradycji poematu satyrowego w literaturze XVII wieku
- 12.50 Dyskusja
- 13.30 Zakończenie obrad
- 13.40 Przerwa obiadowa

Wycieczka Lubelskimi śladami Jana Kochanowskiego

3-4
czerwca 2013

