

LACIŃSKA POEZJA KUNSZTOWNA XV-XVIII WIEKU: TEORIA I PRAKTYKA

ZAKŁAD LATYNISTYKI I TRADYCJI ANTYCZNEJ
UNIwersytetu SZCZECIŃSKIEGO

KSIĄŻNICA POMORSKA W SZCZECINIE

BUK, 8–10 września 2010

9. 09. 2010

9:30 OTWARCIE KONFERENCJI

Kunst poezji i poezja kunstzu – wokół teorii

- 1) Jakub Niedźwiedź: Teoria poezji kunstownej w poetykach litewskich XVII i XVIII w.
- 2) Maciej Pieczyński: *Ars combinatoria* jako poetyka. O obecności struktur kombinatorycznych w poezji kunstownej późnego baroku
- 3) Aneta Kliszcz: Kiedy poezja nie jest kunstowna? Francesco Robortello o błędach w sztuce poetyckiej

11:30

Poesis artificiosa w praktyce: gatunki i formy

- 1) Rafał J. Wójcik: Akrostychy z pierwszej połowy XV w. w cysterskim kodeksie z Rud
- 2) Piotr B. Rypson: Mechanika słów – wiersz proteuszowy
- 3) Barbara Milewska-Ważbińska, Bartłomiej Czarski: Kunstowne formy heraldyczne w literaturze staropolskiej – inspiracje, realizacje, funkcje

13:00 DYSKUSJA

15:00

Poesis artificiosa w praktyce: tryumfy i pogrzeby

- 1) Magdalena Górka: Inspiracje poezji kunstownej. Przykład *Via triumphalis Polonorum et Svecorum Regem... Vladislaum IV... celebrata* (1634)
- 2) Elwira J. Buszewicz: Martwi ludzie, kamienne litery, nieśmiertelna pamięć. Okruchy barokowej poezji kunstownej w kościele św. Kazimierza Królewicza w Krakowie
- 3) Agnieszka Borysowska: Poeci pomorscy o swoich zmarłych władcach. Formy kunstowne w XVII-wiecznej poezji funeralnej.

17:00

Poesis artificiosa w praktyce: poeci i ich dzieła

- 1) Angelika Modlińska-Piekarz: *Psalmorum Davidis metaphrasis poetica* Caspara Cunradusa poezją kunstowną?
- 2) Piotr Urbański: Formy kunstowne *ad gloriam Dei* – Paweł Zachariasz i jego *Sacra disticha*
- 3) Magdalena Piskała: Poezja aż nazbyt kunstowna w twórczości Maurycego Kielkowskiego i Franciszka Niewęglowskiego

18:30 DYSKUSJA

10. 09. 2010

9:00

Poesis artificiosa w praktyce: w kręgu jezuitów

- 1) Janusz S. Gruchała: Jakuba Baldego wariacje na temat marności świata
- 2) Jarosław Nowaszczuk: Cykl epigramatyczny *Judasz zdrajca* – wprowadzenie w teorię źródeł argucji Jakuba Masena

10:00 PRZERWA KAWOWA

10:30

- 1) Monika Wójcik-Cifoletti: *Parentalia parenti patriae Vladislao IV* Andrzeja Kanona
- 2) Justyna Zaborowska-Musiał

11:00 DYSKUSJA I ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI